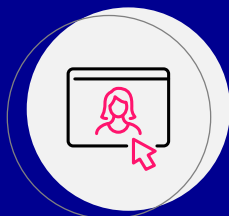


WHITEPAPER

Wir stellen vor:

mmproREMOTE

**Remote Recordings für Interviews,
Schulungsvideos, Grußworte und
Veranstaltungs-Einspieler**



Mit lokalen Teams an jedem Ort der Welt klimafreundlich Bewegtbild zu produzieren, ist unser Versprechen. Doch „Weltweit drehen ohne Reisen“ kommt manchmal an Grenzen. Immer dann, wenn Logistik, Budget oder der Zugang zu geeigneten Locations unüberwindbare Herausforderungen darstellen.

Oft ist das Mittel der Wahl dann, dass sich die Speaker*innen selbst mit dem Smartphone oder via Teams/Zoom aufzeichnen und dabei erhebliche qualitative Einbußen entstehen. Das muss nicht sein! Mit Remote Recordings drehen wir O-Töne Ihrer Speaker*innen vor Ort in höchster Qualität – ohne Vorort-Team und großes Film-Equipment.

Holen Sie sich mit etwas Vorbereitung und Live Recording-Technologie Regie- und Kamera-Operator virtuell direkt in Ihr Motiv.

Bild- & Tonaufzeichnung per Fernsteuerung in maximaler Qualität

Wir setzen mit unserer Technik auf in der Medienindustrie bewährte Hersteller, die sich durch Zuverlässigkeit und Robustheit auszeichnen und optimale Ergebnisse ermöglichen. Die Komponenten sind einfach im Handling und für unterschiedlichste Aufnahmesituationen flexibel einsetzbar.

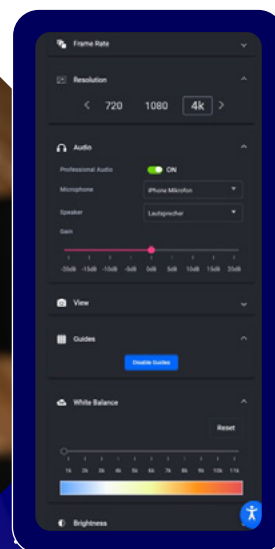
Wir nutzen Web-Tools wie OpenReel für einen Fernzugriff auf die Bedienelemente von Smartphone-, DSLR oder High End-Kameras und zeichnen verlustfrei in höchster Qualität auf.

Dabei gewährt der/die Teilnehmer*in vor Ort der Software lediglich Zugriff auf die Kamerafunktionen. Es erfolgt kein Zugriff auf andere Daten des Smartphones.

Das Material wird zunächst direkt auf dem Smartphone oder an die Kamera gedockten Laptop zwischengespeichert und erst nach Ende der Aufnahme hochgeladen. So spielt die Bandbreite der Internetverbindung für die Bild- und Tonqualität keine Rolle mehr.

Für die völlig aufwandslose Aufzeichnung von O-Tönen können sogar auch Laptop-Webcams eingebunden werden.

Oder umgekehrt können ebenso herkömmliche Dreharbeiten mit High End-Kameras vor Ort mit remote aufgezeichneten Interviews kombiniert werden, etwa wenn Interviewpartner nicht am selben Tag vor Ort zur Verfügung stehen können, aber hochwertige B-Roll mit größerem Equipment vor Ort gedreht werden muss.



Immer in Kontakt mit der Regie

Alle am Set Mitwirkenden vor der Kamera sind online immer mit der ausführenden Regie verbunden, die die Bild- und Toneinrichtung anleitet, Regieanweisungen gibt und die Bild- und Tonaufnahme steuert.

Immer textsicher und kamera-präsent mit Instant Teleprompter-Funktionen

Bei längeren vorbereiteten Texten sorgt ein integriertes Teleprompter-Tool für Textsicherheit und einen stetigen, direkten Kamerablick des/der Speaker*in. Durch den geringen Abstand des Teleprompter-Textes zur Kameralinse auf dem Display des Smartphones bleibt die Blickrichtung immer an das Publikum adressiert.

Multi-Kamera Sessions in Echtzeit

Für die simultane Aufzeichnung mehrerer Kameras für Panel-Diskussionen, Live-Talks oder Konferenzen, können wir gleichzeitig bis zu sieben verschiedene Kameras in die Aufnahme-Session einbinden.

Integriertes Video-Capturing Screen-To-Screen

Auch das gleichzeitige Video-Capturing von Monitorinhalten wie Präsentationen, Websites oder Software-Oberflächen ist möglich. Damit lassen sich in einem einzigen Aufnahme-Take Sprecher*innen und synchrone Bildinhalte aufzeichnen, etwa für die Produktion von Software-Tutorials oder für Mitschnitte von Keynotes und Veranstaltungen aller Art.

Video Requests

Wir können auf Anfrage sogar Recording Sessions für komplett autarke Aufnahmen vorbereiten. Der/die Mitwirkenden erhalten einfach einen Link und erstellen ihr Recording dann komplett selbstständig und zeitunabhängig.



Für jeden Einsatz die richtige Technik

Für Remote Recordings ist vor Ort eine Minimalausstattung an Technik (Stativ, Mikrofon, 1-2 kleine Filmlampen, optional Ringlicht) erforderlich, die bei Bedarf von mmpro bereitgestellt werden kann.

DAS REMOTE EQUIPMENT-KIT VON MMPRO

- externe Clip-On Mikrofone für beste Tonqualität (kabelgebunden und drahtlos)
- kompakte Lichter für zusätzliche Ausleuchtung (Ringlicht und LED-Spot)
- erforderliches Zubehör zur Befestigung und Adaptierung (Stativ, Halterung, Kabeladapter und Verlängerung etc.)
- passende Tasche zum Versand und Transport inkl. Teileliste / Infosheets

Expressproduktionen durch sofortigen Upload

Nach der Recording-Session steht mmpro das Material sofort für die Postproduktion zur Verfügung und muss nicht, wie sonst, bei großem Datenvolumen erst separat durch ein Drehteam vor Ort hochgeladen oder per Festplatte verschickt werden.

Geeignet für:

- Interviews
- Statements
- Tutorial-Videos
- Vorträge
- Panel-Diskussionen mit Multikamera-Einsätzen
- szenisches Inactment

Voraussetzungen:

NEUERES SMARTPHONE VOR ORT VERFÜGBAR

- mit installierter Tool-App „OpenReel Capture“,
- aktuell geupdatetes Betriebssystem,
- ausreichend freiem Speicherplatz
- und maximal aufgeladenem Akku.

MITWIRKUNG DES KUNDEN VOR ORT FÜR

- Vorab-Testrecording bei erstmaligem Einsatz des Equipments,
- Einrichten von Licht, Kamera & Mikrofonen nach Live-Anleitung durch Regie.

Bei Einsatz von Laptop-Webcams ist der Browser Microsoft Chrome erforderlich.



Vorteile:

- Kostengünstige und ressourcenschonende Alternative zu Filmteams vor Ort
- Enge redaktionelle & inszenatorische Führung des Recordings durch Live-Regie
- Verlustfreie Aufzeichnung in maximaler Qualität
- Wegfall des Datentransfers nach Dreh und schnellere Durchlaufzeiten in der Postproduktion

Unsere Pakete im Überblick

1. Remote-Dreh **BASIC**

Aufzeichnung kurzer Statements oder Interviews

- Redaktionelle Vorbereitung von Interview-Fragen & Key Content
- Bereitstellung eines schriftlichen „How to“-Manuals
- Vorab Test-Recording Termin im vorbereiteten Set-Up mit benötigtem Equipment
- technische Einweisung des/der Speaker*in zu Beginn des Drehs per Microsoft Teams
- Aufzeichnung, Interviewführung bzw. redaktionelle Steuerung durch mmpro live per Riverside.FM oder Openreel über Smartphone des Kunden
- vollumfängliche Postproduktion und finale Auslieferung

2. Remote-Dreh **MEDIUM**

Aufzeichnung längerer, vorbereiteter Texte mit und ohne szenische Auflösung

- Redaktionelle Vorbereitung des Textes und Einspeisung in Teleprompter
- Optional szenische Auflösung für videoblog-artige Jump Cuts in verschiedene Kamerapositionen und Einstellungsgrößen
- Bereitstellung eines schriftlichen „How to“-Manuals
- Vorab Test-Recording Termin im vorbereitetem Set-Up mit benötigtem Equipment
- technische Einweisung des/der Speaker*in zu Beginn des Drehs per Microsoft Teams
- Aufzeichnung, Interviewführung bzw. Regie durch mmpro live per Riverside.FM oder Openreel über Smartphone vom Kunden
- vollumfängliche Postproduktion und finale Auslieferung

3. Remote-Dreh **PREMIUM**

Aufzeichnung von Interviews/narrativ führenden O-Tönen als hybride Remote-/Vor-Ort-Produktion

- Redaktionelle Vorbereitung von Interview-Fragen & Key Content
- Bereitstellung eines schriftlichen „How to“-Manuals
- Aufzeichnung durch mmpro-Kamera-Operator*in mit professioneller Filmtechnik (Kamera, Licht, Ton)
- Interviewführung bzw. redaktionelle Steuerung durch mmpro live zugeschaltet per Riverside.FM oder Openreel
- Vor-Ort Dreh von erforderlichem B-Roll-Footage mit professionellem Team
- Transfer des gedrehten Materials an mmpro (für Postproduktion) oder direkt an den Kunden
- vollumfängliche Postproduktion und finale Auslieferung