**STAMMDATEN**

|  |  |
| --- | --- |
| KUNDE | ARBEITSTITEL PROJEKT |
| ANSPRECHPARTNER (ggfs. mit Funktionen) | DEADLINE FERTIGSTELLUNG |

**KONZEPTIONSPARAMETER**

|  |
| --- |
| KURZE SYNOPSIS |
| ZIELGRUPPEN (nach Priorität): | KERNBOTSCHAFTEN |
| PRIMÄRE AUSWERTUNG: | SOCIAL MEDIA AUSWERTUNGEN (ja/ nein) |
| WEITERE AUSWERTUNGEN:  | WENN JA, WELCHE KANÄLE: |

**PRODUKTIONSPARAMETER**

|  |  |
| --- | --- |
| BUDGETBEREICH | DREHTERMIN (wenn schon bekannt): |
| ZIELLÄNGE | DREHORT (wenn schon bekannt): |
| REDAKTIONELLE KONZEPTION ERFORDERLICH?(Shotlist, Treatment, Drehbuch, Montagebuch?Ja/ Nein/ Was?) |  |
| ZUSÄTZL. SCHNITTMATERIAL (Ja/ Nein/ welches?) | O-TÖNE (Ja/ Nein/ wie viele?) |
| ZUSÄTZL. ANIMATIONEN OD. GRAFIKEN (Ja/ Nein/ welche) | SPRACHFASSUNGEN(Ja/ Nein/ welche?) |
| ZUSÄTZL. STOCK LIBRARY FOOTAGE (Ja/ Nein/ wie viel?) | UNTERTITEL ODER OVERDUBBING |
| ZUSÄTZL. TEXTEINBINDUNGEN (Ja/ Nein/ welche & wie viele?) | BEMERKUNGEN |
| ANDERE/ ZUSÄTZL. SEITENVERHÄLTNISSE (Ja/ Nein/ Welche?) |
| CI-VORGABEN (vorhanden/ noch nicht vorhanden/ keine) | DATUM GESPRÄCH / FOLLOW-UP (wann?) |